



Łódź, dnia 15.02.2017 r.

### ZAPYTANIE CENOWE NR 7/2017

1. Zamawiający **Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi** zaprasza do złożenia oferty na: świadczenie usług nadzoru autorskiego nad realizacją projektu pn. „Przebudowa i rozbudowa budynku Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi.” w ramach Projektu finansowanego ze środków Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020, nr umowy POIS.08.01.00-00-0038/16-00 (dalej: „Projekt”).
2. Przedmiot zamówienia: szczegółowy opis przedmiotu zamówienia znajduje się w załączniku nr 2 do niniejszego zapytania cenowego.
3. Celem zamówienia jest wyłonienie Wykonawcy, który będzie sprawował nadzór autorski nad projektem pod tytułem „Przebudowa i rozbudowa budynku Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi.” z wyłączeniem zakresu objętego umową z Pracownią Projektową RYSY Architekci Rafał Sieraczyński. opisanego w załączniku nr 1, pkt. 3. podpunkt:
  - a. niezbędnych zmian w dokumentacji projektowo – kosztorysowej, projekcie budowlanym, projekcie wykonawczym (stworzonych oddzielnych opracowaniach), STWiOR,
  - b. projektu technicznego węzła cieplnego,
  - c. projektu technicznego wykończenia i aranżacji wnętrz.
4. Termin realizacji zamówienia: zamówienie realizowane będzie od dnia podpisania umowy – nie dłużej niż do 30.08.2019 r.
5. Wykonawca zobowiązany będzie do współpracy merytorycznej z Zamawiającym, udzielania informacji i wyjaśnień również po zakończeniu realizacji projektu i po upływie terminu zakończenia prac objętych postępowaniem – na każdą zgłaszaną przez Zleceniodawcę potrzebę do chwili zakończenia okresu trwałości projektu tj. 5 lat od momentu zakończenia kwalifikowalności wydatków bez dodatkowego wynagrodzenia.
6. Warunki udziału w postępowaniu:

W postępowaniu może wziąć udział Wykonawca, który wykaże, że:

  - a) w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał (zakończył) należycie 2 usługi polegające na pełnieniu nadzoru autorskiego nad realizacją robót budowlanych polegających na budowie, przebudowie lub rozbudowie budynku



użyteczności publicznej, zgodnie z definicją zawartą w § 3 pkt 6 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. 2015 nr 0 poz. 1422).

b) dysponuje odpowiednim potencjałem osobowym t.j.

- jedną osobą przewidzianą do pełnienia funkcji nadzoru autorskiego posiadającą uprawnienia budowlane bez ograniczeń do projektowania w specjalności architektonicznej, wraz z aktualną przynależnością do właściwej izby samorządu zawodowego
- jedną osobą przewidzianą do pełnienia funkcji nadzoru autorskiego posiadającą uprawnienia budowlane bez ograniczeń do projektowania w specjalności konstrukcyjno-budowlanej, wraz z aktualną przynależnością do właściwej izby samorządu zawodowego
- jedną osobą przewidzianą do pełnienia funkcji nadzoru autorskiego posiadającą uprawnienia budowlane bez ograniczeń do projektowania w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych, wraz z aktualną przynależnością do właściwej izby samorządu zawodowego
- jedną osobą przewidzianą do pełnienia nadzoru autorskiego posiadającą uprawnienia budowlane bez ograniczeń do projektowania w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych, telekomunikacyjnych, wraz z aktualną przynależnością do właściwej izby samorządu zawodowego

7. Do oferty należy załączyć:

- a) Wykaz wykonanych usług wg wzoru znajdującego się w załączniku nr 4 do niniejszego zapytania cenowego
- b) wykaz osób, które będą brały udział w realizacji zamówienia, według wzoru znajdującego się w załączniku nr 3 do niniejszego zapytania cenowego,
- c) dowody potwierdzające, że usługi wskazane w pkt 6 a) zostały wykonane należycie, przy czym dowodami, o których mowa mogą być referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane.
- d) dokumenty potwierdzające posiadanie umocowania do podpisania oferty w imieniu Wykonawcy:
  - aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, lub



- pełnomocnictwo (oryginał lub kopie poświadczona za zgodność z oryginałem przez notariusza)
8. **Miejsce i termin złożenia oferty:** ofertę należy złożyć w sekretariacie Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi, 91-134 Łódź, ul. Rojna 20, do dnia **23 lutego 2017 r.** godz. 09:00.  
Ofertę należy sporządzić w formie pisemnej, w języku polskim według załącznika nr 1 do niniejszego zapytania.
9. Kryterium oceny ofert: Cena brutto za realizację zamówienia – 100%  
Wykonawca zaoferować musi wynagrodzenie ryczałtowe za cały przedmiot zamówienia zrealizowany zgodnie z wymogami wynikającymi z niniejszego zamówienia (przy obliczaniu ceny należy uwzględnić wszelkie usługi, które należy wykonać w ramach przedmiotu zamówienia jak również wszystkie wymagane przepisami prawa podatki i opłaty)
10. Termin płatności: **30 dni** od daty otrzymania faktury/rachunku przez Zamawiającego.  
Wynagrodzenie zaoferowane przez Wykonawcę wypłacane będzie w równych kwartalnych ratach, przez cały okres realizacji zamówienia.
11. Wykonawca zobowiązany jest do wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy w wysokości 10 % wartości umowy brutto.  
Zabezpieczenie może być wnoszone według wyboru wykonawcy w jednej lub w kilku następujących formach:
- 1) pieniądzu;
  - 2) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym
  - 3) gwarancjach bankowych;
  - 4) gwarancjach ubezpieczeniowych;
  - 5) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości.
12. Warunki gwarancji: 48 miesięcy
13. Osoba upoważniona do kontaktu z wykonawcami: Małgorzata Bosek
14. Dodatkowe informacje:
- a) Zamawiający zastrzega możliwość unieważnienia postępowania na każdym jego etapie bez podawania przyczyny.
  - b) wszelkie zmiany umowy zawartej w wyniku przeprowadzenia niniejszego postępowania wymagają dla swej skuteczności formy pisemnej, pod rygorem nieważności.



- c) Zamawiający nie przewiduje wzywania Wykonawców do uzupełnienia dokumentów oraz składania wyjaśnień dotyczących złożonych ofert.

.....  
Podpis i pieczęć pracownika realizującego zamówienie



Załącznik nr 1 do zapytania cenowego

.....  
Miejscowość i data

## O F E R T A

1. Nazwa wykonawcy: .....
2. Adres Wykonawcy: .....
3. NIP .....Regon: .....
4. Oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia obejmującego świadczenie usług nadzoru autorskiego nad realizacją projektu pn. „Przebudowa i rozbudowa budynku Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi.” za:  
Cenę netto: ..... PLN (słownie: .....)  
Podatek VAT: ....% wartość ..... PLN (słownie: .....)  
Cenę brutto: ..... PLN (słownie: .....).
5. Oświadczam, że zapoznałem się z opisem przedmiotu zamówienia i nie wnoszę do niego zastrzeżeń.
6. Termin realizacji zamówienia: od dnia podpisania umowy – nie dłużej niż do 30.08.2019 r.
7. Wyrażam zgodę na warunki płatności określone w zapytaniu cenowym.
8. Do oferty załączam:
  - a) Wykaz wykonanych usług
  - b) wykaz osób wyznaczonych do realizacji zamówienia,
  - c) dokumenty potwierdzające należyte wykonanie usług wskazanych w wykazie wykonanych usług,
  - d).....
  - e).....

.....  
podpis wykonawcy lub osoby upoważnionej i pieczętka wykonawcy

## Załącznik nr 2 do zapytania cenowego

### Opis Przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usług nadzoru autorskiego pełnobrańzowego nad realizacją projektu pn. „Przebudowa i rozbudowa budynku Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi.” w ramach Projektu finansowanego ze środków Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020, nr umowy POIS.08.01.00-00-0038/16-00.

1. Miejsce realizacji zamówienia: Zespół Szkół Muzycznych im. St. Moniuszki w Łodzi, ul. Rojna 20; 91 – 134 Łódź.
2. Zamawiający z uwagi na charakter realizowanego Projektu i zakres zadań realizowanych w ramach Projektu wymaga od Wykonawcy pełnej dyspozycyjności, dlatego też Wykonawca zobowiązany będzie do obecności w siedzibie Zamawiającego w następującym zakresie:
  - Podczas organizacji spotkań roboczych i narad koordynacyjnych w miejscu realizacji projektu, stosownie do potrzeb, wynikających z realizacji Projektu oraz planowanych zadań, w każdy dzień tygodnia, w tym w dni wolne od pracy, w godzinach między 7.00 – 19.00. Organizacja spotkań w dni wolne od pracy może nastąpić jedynie w wyjątkowych sytuacjach niezależnych od Zamawiającego.
  - Przewidywana ilość : 1 wizyta na 1 tydzień projektanta branży architektonicznej, konstrukcyjnej, sanitarnej, elektrycznej, teletechnicznej, co wynika z obowiązkowej obecności na cotygodniowych naradach koordynacyjnych, (Projektant może upoważnić na piśmie swojego przedstawiciela)

oraz na każde wezwanie Zamawiającego lub Inspektora nadzoru lub Inżyniera Projektu lub Kierownika budowy (każda obecność potwierdzona wpisem do dziennika budowy lub na liście obecności lub na protokole). W zależności od etapu realizacji Projektu i planowanych zadań Zamawiający może wymagać obecności Wykonawcy w wymiarze wyższym niż określony w niniejszym punkcie.

#### **Pełnienie nadzoru autorskiego pełnobrańzowego obejmuje w szczególności:**

- Sprawowanie nadzoru autorskiego, pełno-branżowego, wszystkich projektantów, w zakresie, o którym mowa w art. 20 Ustawy z dnia 07 lipca 1994 r. Prawo budowlane, tekst jednolity z 9 lutego 2016 r. (Dz.U. 2016 poz. 290), tj. stwierdzania w toku wykonywania robót budowlanych zgodności realizacji z projektem oraz uzgadniania możliwości wprowadzania rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w projekcie,
- Dokonywanie wpisów do dziennika budowy,
- Wprowadzenie, zgodnie z art. 36a Ustawy Prawo Budowlane, odstępień istotnych i nieistotnych do projektu budowlanego lub budowlano-wykonawczego (do części zarówno rysunkowej jak i opisowej) oraz wykonanie i przekazanie w/w projektów jako projektów powykonawczych w formie i ilości wg pkt. 3 i 4,



- Wprowadzenie zmian, uzupełnień, opracowań dodatkowych do projektów wykonawczych oraz wykonanie i przekazanie w/w projektów jako projektów powykonawczych w formie i ilości wg pkt 3 i 4,
- zapoznanie się z przedmiotową dokumentacją techniczną dostępną na stronie internetowej Zamawiającego,
- Przekazywania na wezwanie Zamawiającego wyjaśnień i odpowiedzi na zapytania:
  - potencjalnych wykonawców robót budowlanych do wykonanej dokumentacji projektowej podczas prowadzonej procedury przetargowej na wykonanie robót budowlanych przewidzianych dokumentacją projektową,
  - w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego (dopuszcza się przesłanie zapytania drogą e-mailową),
- Wyjaśniania wątpliwości dotyczących projektu i zawartych w nim rozwiązań,
- Sporządzania lub uzgadniania indywidualnej dokumentacji technicznej, zgodnie z art. 10 ust. 1 Ustawy z dnia 16 kwietnia 2004 r. o wyrobach budowlanych, tekst jednolity z 14 maja 2014 r. (Dz.U. 2014 poz. 883),
- wprowadzanie w razie konieczności rozwiązań zamiennych lub dodatkowych, uzupełniających do dokumentacji projektowej na wniosek kierownika budowy, inspektora nadzoru, przedstawiciela Zamawiającego;
- uzyskaniu akceptacji autora projektu do proponowanych rozwiązań zamiennych do dokumentacji dotyczących strefy chronionej prawem autorskim,
- wyjaśnianie wątpliwości dotyczących projektu i zawartych w nim rozwiązań (itp. 20 ust. 1 pkt 3 ustawy Prawo budowlane) w terminie 7 dni od daty otrzymania prośby o dokonanie wyjaśnienia;
- ustalanie z Zamawiającym i Wykonawcą Robót możliwości wprowadzania rozwiązań zamiennych oraz przygotowanie wszelkiej dokumentacji dotyczącej rozwiązań zamiennych w stosunku do dokumentacji projektowej, w odniesieniu do materiałów i konstrukcji oraz rozwiązań technicznych;
- wykonywanie rysunków zamiennych i opracowań dodatkowych na polecenie Zamawiającego, w sposób, by zakres wprowadzonych zmian nie powodował istotnej zmiany zatwierdzonego projektu budowlanego, wymagającej uzyskania nowego pozwolenia na budowę – w terminie każdorazowo uzgodnionym z Zamawiającym;
- zatwierdzania do realizacji dokumentacji zamiennej opracowanej na wniosek Zamawiającego lub Wykonawcy Robót budowlanych w terminie 7 dni od daty jej przekazania do zaopiniowania, w szczególnych przypadkach termin ten może ulec zmianie na wniosek Zamawiającego ( bez zmian istotnych);
- dokonywanie pisemnej oceny, czy zmiana jest wynikiem błędu w dokumentacji projektowej i w przypadku stwierdzenia błędu niezwłoczne powiadomienie o tym fakcie Inspektora i Zamawiającego;
- opiniowanie możliwości wbudowania wyrobów budowlanych równoważnych pod względem zgodności z dokumentacją projektową w terminie 7 dni kalendarzowych od daty jej przekazania do zaopiniowania;
- kwalifikowanie, opiniowanie i uzgadnianie dokumentacji technicznej opracowanej przez Wykonawcę Robót budowlanych w terminie 7 dni kalendarzowych od daty jej przekazania do zaopiniowania;



- wydawanie opinii i opracowanie rozwiązań technicznych (w szczególności opracowanie dodatkowych rysunków);
- współpracę bieżącą z Wykonawcą Robót przy poszczególnych etapach realizacji robót branżowych celem niedopuszczenia do przerw w robotach,
- uczestniczenie, na wezwanie Zamawiającego w naradach budowy, spotkaniach, komisjach przetargowych i naradach technicznych, uczestnictwo w odbiorach częściowych i końcowym, cyklicznych pobytach na budowie,
- uczestniczenie we wszystkich innych czynnościach mających na celu doprowadzenie do osiągnięcia projektowanych zdolności użytkowych obiektów;
- doradzanie w innych sprawach dotyczących przedmiotu umowy;

Wszelkie opracowania wykonane w ramach pełnienia nadzoru autorskiego należy wykonać w formie i ilości:

1. Całość dokumentacji należy zebrać w spójny i kompletny dokument, zawierający szczegółowy spis treści i wykaz załączników, wykaz dokumentów, aktów normatywnych, opracowań, etc., które zostały wykorzystane przez Wykonawcę do wykonania przedmiotu zamówienia. Segregatory mają mieć jednolite i spójne oznakowanie na grzbietach i okładkach, zaakceptowane przez Zamawiającego.
2. Dokumentację należy złożyć do formatu A4, ponumerować i wpiąć do segregatorów. Rysunki o formatach większych od A3 mają mieć wzmocnione, samoprzylepnym paskiem, marginesy do wpięcia,
3. Dokumentację należy przekazać w 4 egz. drukowanych.
4. Dokumentację należy również przekazać w wersji elektronicznej, tożsamej z wersją drukowaną, w 4 egz. na płytach CD/DVD. Wersja elektroniczna ma być możliwa do odczytania i wydruku przez:
  - program Adobe Acrobat Reader (pliki w formacie *.pdf*, rysunki w rozdzielczości min. 600 dpi) – cała dokumentacja
  - program MS Word , Excel (pliki w formacie *.doc*, *.xls*) – dokumenty tekstowe, zestawienia
  - program Autocad (pliki w formacie *.dwg*) – rysunki

**W ramach prowadzonego nadzoru autorskiego Wykonawca usługi wypełni obowiązki wynikające z podpisanej umowy oraz z przepisów Prawa Budowlanego w szczególności pełny zakres czynności określonych w przepisach art. 20 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane t. j. Dz. U. z 2013 r. poz.1409 ze zm.)**

**W koszcie jednostkowym 1 pobytu Projektanta na budowie należy uwzględnić itp.:**

- przygotowanie materiałów do pełnienia nadzoru,
- dojazd na plac budowy i powrót do siedziby jednostki sprawującej nadzór autorski,
- pobyt na budowie,
- załatwianie spraw związanych z nadzorem w trakcie pobytu na budowie (identyfikacja problemu, ocena sytuacji, wykonanie wszystkich niezbędnych badań i pomiarów),
- załatwianie spraw związanych z nadzorem po powrocie do siedziby jednostki sprawującej nadzór (w tym konsultacje z Zamawiającym we wszystkich kwestiach związanych z pełnionym nadzorem autorskim),





**Fundusze Europejskie**  
Infrastruktura i Środowisko

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



- wykonywanie rysunków zamiennych i opracowań dodatkowych
- pozostałe niezbędne koszty takie jak: diety, noclegi, transport, utrzymanie personelu, środków łączności, itp.



**WYKAZ OSÓB WYZNACZONYCH DO REALIZACJI ZAMÓWIENIA**

Składając ofertę na świadczenie usług nadzoru autorskiego nad realizacją projektu pn. „Przebudowa i rozbudowa budynku Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi.”

ja /my\* niżej podpisany /i\* .....  
reprezentując Wykonawcę / Wykonawców\* .....

**1. Oświadczam, że zamówienie realizowały będą niżej wymienione osoby:**

Imię i Nazwisko	Pełniona funkcja	Opis kwalifikacji zawodowych potwierdzający spełnienie warunku określonego w pkt.6 b) zapytania cenowego	
		uprawnienia budowlane bez ograniczeń do projektowania w specjalności architektonicznej, wraz z aktualną przynależnością do właściwej izby samorządu zawodowego	Posiada/ nie posiada*
		uprawnienia budowlane bez ograniczeń do projektowania w specjalności konstrukcyjno-budowlanej wraz z aktualną przynależnością do właściwej izby samorządu zawodowego	Posiada/ nie posiada*
		uprawnienia budowlane bez ograniczeń do projektowania w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci instalacji i urządzeń ciepłych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych, wraz z aktualną przynależnością do właściwej izby samorządu zawodowego	Posiada/ nie posiada*
		uprawnienia budowlane bez ograniczeń do projektowania w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych, telekomunikacyjnych, wraz z aktualną przynależnością do właściwej izby samorządu zawodowego	Posiada/ nie posiada

\* - niepotrzebne skreślić

.....  
podpis wykonawcy lub osoby upoważnionej i pieczętka wykonawcy



Załącznik nr 4 do zapytania cenowego

### WYKAZ WYKONANYCH USŁUG

Składając ofertę na świadczenie usług nadzoru autorskiego nad realizacją projektu pn. „Przebudowa i rozbudowa budynku Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi.”

ja /my\* niżej podpisany /i\* .....

reprezentując Wykonawcę / Wykonawców\* .....

#### 1. Oświadczam, że zrealizowałem niżej wymienione usługi:

L.p.	Nazwa i adres podmiotu zamawiającego	Przedmiot zamówienia potwierdzający spełnienie warunku określonego w pkt 6 a) zapytania cenowego	Data wykonania
1		usługa polegała na pełnieniu nadzoru autorskiego nad realizacją robót budowlanych polegających na budowie, przebudowie lub rozbudowie budynku użyteczności publicznej, zgodnie z definicją zawartą w § 3 pkt 6 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. 2015 nr 0 poz. 1422).**	tak/ nie*
2		usługa polegała na pełnieniu nadzoru autorskiego nad realizacją robót budowlanych polegających na budowie, przebudowie lub rozbudowie budynku użyteczności publicznej, zgodnie z definicją zawartą w § 3 pkt 6 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. 2015 nr 0 poz. 1422).**	tak/ nie*

\* - niepotrzebne skreślić

\*\* - należy załączyć dowody czy usługi zostały wykonane należycie

.....  
podpis wykonawcy lub osoby upoważnionej i pieczętka wykonawcy