



Łódź, dnia 23.02.2017 r.

ZAPYTANIE CENOWE NR 9/2017

1. Zamawiający **Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi** zaprasza do złożenia oferty na opracowanie projektów warsztatowych w projekcie pn. „Przebudowa i rozbudowa budynku Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi.” finansowanego ze środków Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020, nr umowy POIS.08.01.00-00-0038/16-00 (dalej: „Projekt”), które obejmują swym zakresem:
 - a) Dostosowanie dokumentacji technicznej do aktualnych standardów w zakresie instalacji teletechnicznych (strukturalnych, CCTV).
 - b) Dostosowanie dokumentacji technicznej do aktualnych wymagań użytkownika w zakresie architektury.
 - c) Dostosowanie dokumentacji technicznej do aktualnych wymagań użytkownika w zakresie wentylacji i klimatyzacji.
 - d) Uzgodnienie projektu elektroakustycznego w zakresie montażu i usytuowania instalacji i urządzeń (systemu elektroakustyki, oświetlenia scenicznego, systemu multimedialnego).
2. Projekty warsztatowe mają doprecyzować zakres podstawowego projektu architektonicznego i projektów branżowych w nowo powstałych aspektach użytkowych. Realizacja ich pozwoli na zaspokojenie takich potrzeb użytkowników jak:
 - a) powiększenie sal ćwiczeniowych rytmiki.
 - b) ilości i dostępności punktów logicznych instalacji słaboprądowej.
 - c) możliwości rozmieszczenia sztankiet oświetleniowych i nagłośnieniowych.
 - d) możliwości montażu konsolet fonicznych, ich usytuowanie, wydzielenie stanowiska akustyka w Sali koncertowej i kameralnej.
 - e) rozwiązania instalacji wentylacji i klimatyzacji w odniesieniu do sal ćwiczeniowych.
3. Nadrzędnym celem ww. rozwiązań jest wartość użytkowa nowopowstającej infrastruktury oraz koszty jej eksploatacji. Projekty warsztatowe mają za zadanie doprecyzować rozwiązania wykonawcze, które pozwolą na obniżenie kosztów wybudowania i eksploatacji budynku.
4. Dokumentacja techniczna na podstawie której należy bazować przy opracowywaniu ww. dokumentacji znajduje się na stronie Zamawiającego www.muzyczna.lodz.pl, w zakładce „BIP”, zamówienie publiczne pn.: „Wykonanie prac budowlano-instalacyjnych



związanych z budową budynku Sali koncertowej Zespołu Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi wraz z infrastrukturą.”

5. Dokumentacja będzie musiała zostać opracowana według załączonych wytycznych stanowiących załącznik nr 2 do niniejszego zapytania oraz uzgodnionych i zaakceptowanych przez Zamawiającego standardów i rozwiązań technicznych, przekazywanych przez Zamawiającego podczas opracowywania dokumentacji.
6. Dokumentację należy złożyć do formatu A4, ponumerować i wpiąć do segregatorów. Rysunki o formatach większych od A3 mają mieć wzmocnione, samoprzylepnym paskiem, marginesy do wpięcia.
7. Całość dokumentacji ma być opracowana również w wersji elektronicznej, tożsamej z wersją drukowaną, w 4 egz. na płytach CD/DVD. Wersja elektroniczna ma być możliwa do odczytania i wydruku przez:
 - program Adobe Acrobat Reader (pliki w formacie *.pdf*, rysunki w rozdzielczości min. 600 dpi) – cała dokumentacja
 - program MS Word (pliki w formacie *.doc*) – dokumenty tekstowe
 - program MS Excel (pliki w formacie *.xls*) – zestawienia powierzchni
 - program Autocad 2013 (pliki w formacie *.dwg*) – rysunki
 - systemowe przeglądarki graficzne (pliki w formacie *.tif*, *.bmp*, , w rozdzielczości min. 600 dpi) – wizualizacje
 - program Power Point – prezentacje
8. Termin realizacji zamówienia: 30.03.2017 r.
9. **Miejsce i termin złożenia oferty:** ofertę należy złożyć w sekretariacie Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi, 91-134 Łódź, ul. Rojna 20, do dnia **03 marca 2017** r. godz. 09:00.
Ofertę należy sporządzić w formie pisemnej, w języku polskim według załącznika nr 1 do niniejszego zapytania.
10. Kryterium oceny ofert: Cena brutto za realizację zamówienia – 100%
Wykonawca zaoferować musi wynagrodzenie ryczałtowe za cały przedmiot zamówienia zrealizowany zgodnie z wymogami wynikającymi z niniejszego zamówienia (przy obliczaniu ceny należy uwzględnić wszelkie usługi, które należy wykonać w ramach przedmiotu zamówienia jak również wszystkie wymagane przepisami prawa podatki i opłaty)
11. Termin płatności: **30 dni** od daty otrzymania faktury/rachunku przez Zamawiającego.
12. Osoba upoważniona do kontaktu z wykonawcami: Małgorzata Bosek



13. Dodatkowe informacje:

- a. Zamawiający zastrzega możliwość unieważnienia postępowania na każdym jego etapie bez podawania przyczyny.
- b. wszelkie zmiany umowy zawartej w wyniku przeprowadzenia niniejszego postępowania wymagają dla swej skuteczności formy pisemnej, pod rygorem nieważności.

.....
Podpis i pieczęć pracownika realizującego
zamówienie



Załącznik nr 1 do zapytania cenowego

.....

Miejscowość i data

OFERTA

1. Nazwa wykonawcy:
2. Adres Wykonawcy:
3. NIPRegon:

Oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia obejmującego opracowanie projektów warsztatowych w projekcie pn. „Przebudowa i rozbudowa budynku Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi.” w ramach Projektu finansowanego ze środków Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020, nr umowy POIS.08.01.00-00-0038/16-00 za:

Cenę netto: PLN (słownie:)

Podatek VAT:% wartość PLN (słownie:)

Cenę brutto: PLN (słownie:).

4. Oświadczam, że zapoznałem się z opisem przedmiotu zamówienia i nie wnoszę do niego zastrzeżeń.
5. Termin realizacji zamówienia: 30.03.2017 r.
6. Wyrażam zgodę na warunki płatności określone w zapytaniu cenowym.

.....

podpis wykonawcy lub osoby upoważnionej i
pieczęć wykonawcy

Wytyczne dla branży elektrycznej

W celu zminimalizowania ryzyka przenikania zakłóceń elektromagnetycznych do systemu elektroakustycznego od takich źródeł jak regulatory tyrystorowe systemu oświetleniowego, instalacje zasilające systemu elektroakustycznego należy wykonać wg przyjętych poniżej zasad:

- a) System elektroakustyczny należy zasilić z jednego źródła zasilania, z głównej rozdzielni z pominięciem rozdzielni pośrednich. W rozdzielni głównej należy przewidzieć możliwość wyboru fazy mającej najmniejszy poziom zakłóceń elektromagnetycznych.
- b) Nie dopuszcza się zasilania urządzeń niewchodzących w skład systemu elektroakustycznego z jego rozdzielni.
- c) Nie dopuszcza się rozdziału zasilania urządzeń elektroakustycznych między 3 fazy zasilania.
- d) Do poszczególnych rozdzielnic doprowadzić oddzielne, izolowane uziemienie technologiczne o oporności < 2 Ohm. Dopuszcza się rozwiązanie w postaci układu TN-S z oddzielnym przewodem ochronnym PE w całym układzie sieci, z wydzielonym WLZ dla systemu elektroakustyki;
- e) Zastosować dodatkowe połączenie wyrównawcze pomiędzy stałymi elementami systemu o przekroju nie mniejszym niż 16 mm².
- f) W ramach projektu elektrycznego należy przewidzieć rozdzielnię systemu elektroakustycznego RAK1 wraz z doprowadzonym zasilaniem oraz z wyposażeniem. Rozdzielnię należy umieścić w pobliżu Amplifikatorni (pom. 0.16). W pomieszczeniu technicznym studia nagrań należy przewidzieć podrozdzielnię RAK2 zasilaną z rozdzielni RAK1. Z rozdzielni RAK1 należy doprowadzić zasilanie do podrozdzielni RAK2. Należy uwzględnić możliwość załączania rozdzielni RAK01 z pomieszczenia technicznego studia nagrań (pom. 3.01).

Poniżej przedstawiono szacowany pobór mocy poszczególnych rozdzielni oraz:

- RAK01 – 25kW,
 - RAK02 – 2 kW.
- g) Linie zasilające poszczególne komponenty systemu elektroakustycznego wraz z gniazdami zasilania montowanymi w przyłączach sygnałowych zostaną uwzględnione w projekcie elektroakustyki.
 - h) Wyłącznik sterujący do załączania rozdzielnic powinien być wyposażony w sygnalizację stanu załączenia lub wyłączenia zasilania urządzeń.